

Kursplan

Gehörsskolning 2, 6 hp

Ear training and sight reading 2, 6 ECTS

Program	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
Program hp	180 hp
Utbildningsnivå	Grund
Ladokkod	KKEY23
Kursens hp	6
Nivåklassificering	G2F
Betygsskala	Väl godkänd, Godkänd, Underkänd
Kursansvarig institution	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
Beslutande organ	Prefekt
Datum för fastställande	2020-08-17
Reviderad	
Kursplan gäller från	Höstterminen 2020
Gällande utbildningsplan	2019-11-13

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studier

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet. Särskild behörighet innebär godkända antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

Avslutad kurs och godkänt betyg (VG eller G) i kursen Gehörsskolning 1 krävs för att påbörja kursen.

Kursens plats i utbildningssystemet

Kursen ingår i konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp.

Kursens lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs

- kunna påvisa en fördjupad läsförståelse
- med ett utvecklat inre hörande som redskap/verktyg kunna uttrycka egna konstnärliga idéer
- kunna visa på en fördjupad förmåga att uppfatta, strukturera och beskriva (muntligt, skriftligt och/eller vid instrument) ett klingande musikförlopp
- kunna påvisa fördjupade insikter om hur kunskaperna kan användas för att underlätta och förbättra instudering, memorering och tolkning
- ha redskap för att kunna söka ytterligare kunskap på egen hand och att arbeta självständigt

Kursens uppläggnig

Kursen går på deltid inom ramen för utbildningsplanen. Kursen är kontinuerligt upplagd i perioder över två terminer (3 hp/termin), med varierande kursmoment inom perioderna utifrån individuella förutsättningar. Varje period löper över en termin och delexamineras (betygsskala G/U) i slutet av varje termin utifrån bedömning av periodens arbete samt den bedömda möjligheten att uppnå kursens lärandemål efter avslutad kurs (samtliga två perioder). I bedömningen för varje period ingår ett terminsprov.

Period 1, 3 hp

Period 2, 3 hp

Kursens innehåll

Kursen innehåller ett urval av övningar i notläsning och gestaltning, memorering, notering, härmning, sång och spel (t.ex. ackordbrytningar, ackordspel, generalbassspel, partiturspel) samt transponering. Arbetet kan avse såväl enskilda parametrar, som t.ex. rytm, melodi, harmoni, klang, form, instrumentering etc., som mer övergripande formförlopp.

Innehållet utformas i samråd med studenten utifrån behov och önskemål och med speciell hänsyn tagen till studentens (nuvarande eller framtida) arbetsuppgifter.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs normalt som individuell undervisning under två terminer.

Lektionerna är obligatoriska utbildningsmoment.

Den som varit frånvarande mer än 20% kan tilldelas kompletterande arbetsuppgifter av ansvarig lärare, exempelvis självstuderingar som ska examineras vid terminsprov. Den som varit frånvarande 35% eller mer ska vid terminsprov utföra minst två sådana arbetsuppgifter att examineras vid terminsprov.

Examination och betygssättning

Kursen examineras kontinuerligt samt genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Kursens slutbetyg är en kontinuerlig bedömning av visade arbetsresultat. Betygsskalan för hela kursen (6 poäng): Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

Betygskriterier:

För betyget Godkänd skall studenten i allt väsentligt uppfylla lärandemålen på ett för yrkesrollen acceptabelt sätt.

För betyget Väl godkänd skall studenten uppfyllt lärandemålen med fördjupad kunskap och konstnärlig förmåga samt uppvisa ett personligt uttryck förankrat i en god teknik.

För studerande som inte blivit godkänd vid det ordinarie provtillfället anordnas ytterligare prov i nära anslutning till det förra. Student som underkänts två gånger i prov har rätt att begära en annan examinator. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Antalet provtillfällen begränsas till fem.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Kurslitteratur

Aktuell repertoar samt övrigt material enligt anvisning