



ERSTA  
SKÖNDAL  
BRÄCKE  
HÖGSKOLA

## Kursplan

### Vetenskapsteori och forskningsmetod , 7 hp

Theory of science and research methods, 7 ECTS

<b>Program</b>	Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik
<b>Program hp</b>	180 hp
<b>Utbildningsnivå</b>	Grund
<b>Ladokkod</b>	KKEY16
<b>Kursens hp</b>	7
<b>Nivåklassificering</b>	G1N
<b>Betygsskala</b>	Godkänd och Underkänd
<b>Kursansvarig institution</b>	Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi
<b>Beslutande organ</b>	prefekt
<b>Datum för fastställande</b>	2020-08-17
<b>Reviderad</b>	
<b>Kursplan gäller från</b>	Höstterminen 2020
<b>Gällande utbildningsplan</b>	2019-11-13

### **Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studier**

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet. Särskild behörighet innebär godkända antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

### **Kursens plats i utbildningssystemet**

Kursen ingår i konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp.

### **Kursens lärandemål**

Studenten skall efter avslutad kurs

- kunna redogöra för vad som kännetecknar ett vetenskapligt förhållningssätt
- kunna redogöra för och kritiskt diskutera olika kunskapsteoretiska utgångspunkter för ett vetenskapligt förhållningssätt
- kunna identifiera olika typer av vetenskaplig metod och analys
- på en grundläggande nivå uppvisa förståelse för konstnärlig gestaltning som ingång till vetenskaplig metod
- självständigt formulera en relevant forskningsfråga inom eller med nära anknytning till ämnet kyrkomusik samt i samråd med handledare planera ett arbete som anknyter till denna forskningsfråga

### **Kursens uppläggning**

Kursen går på deltid inom ramen för utbildningsplanen. Kursen är kontinuerligt upplagd i två perioder över normalt två terminer (3 hp/termin. Period 1 innehåller inläsning av litteratur och skriftlig tentamen och period 2 innehåller utformning och planering av uppsats. Varje period löper normalt över en termin och delexamineras (betygsskala G/U) utifrån bedömning av periodens arbete.

Period 1, 3 hp

Period 2, 4 hp

### **Kursens innehåll**

I kursen berörs kyrkomusik som vetenskapligt forskningsfält och de särskilda metodfrågor som aktualiseras av uppsatsarbete. Studenten orienteras i relevanta kunskapsteoretiska frågeställningar, argumentationsanalys, texttolkning, resultatredovisning, vetenskapliga metoder och förklaringsmodeller. Studenten utformar en disposition, struktur och problemställning hos en tänkt uppsats.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bedrivs i form av självstudier med eventuellt komplement av seminarier. Kursen avslutas med individuell handledning inför uppsatsskrivningen.

Obligatorisk närvaro gäller. Den som varit frånvarande mer än 20 % kan kompensera detta med arbetsuppgifter efter överenskommelse med kursansvarig lärare. Den som har varit frånvarande mer än 35 % får inte betyg på kursen.

### **Examination och betygssättning**

Examination sker genom en individuell skriftlig tentamen i period 1 och bedömning av handledare i period 2. Kursens slutbetyg är en sammanvägning av resultat och betygsskala på hela kursen ges enligt betygsskalan Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### Kurslitteratur

Kurslitteratur fastställd av prefekt för diakoni, kyrkomusik och teologi 2019-09-23

Badersten, B. (2006), *Normativ metod. Att studera det önskvärda*. Lund: Studentlitteratur

Grenholm, C-H. (2006), *Att förstå religion. Metoder för teologisk forskning*. Lund: Studentlitteratur (kap 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12)

Langemar, Pia (2008), *Kvalitativ forskningsmetod i psykologi - att låta en värld öppna sig*. Stockholm: Liber.

Molander, Bengt (1996), *Kunskap i handling*. Göteborg: Daidalos.

Wikström, Björn (2005), *Den skapande läsaren*. Lund: Studentlitteratur.