



Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi

UTBILDNINGSPLAN FÖR KONSTNÄRLIG
KANDIDATEXAMEN I KYRKOMUSIK,
KYRKOMUSIKERUTBILDNINGEN

180 HP

/Bachelor of Church Music, 180 ECTS Credits/



Beslut om inrättande av utbildningen

Utbildningen omfattar minst 180 hp. Utbildningsplanen är fastställd av forsknings- och utbildningsstyrelsen, Ersta Sköndal högskola, 2012-02-23.

Konstnärlig kandidatexamen

Konstnärlig kandidatexamen avläggs vid Institutionen för diakoni, kyrkomusik och teologi genom att den studerande efter avlagd konstnärlig högskoleexamen om 120 hp, kyrkomusikalisk utbildning, eller motsvarande utbildning, genomför ett tredje studieår på nivån 121-180 hp.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till studierna

För antagning till kandidatutbildning krävs att den sökande har grundläggande behörighet samt särskild behörighet, dvs kan redovisa konstnärlig högskoleexamen om 120 hp, kyrkomusikalisk utbildning, eller motsvarande utbildning samt har blivit godkänd vid institutionens särskilda antagningsprov.

Antagningsprov

Antagningsprov till kandidatutbildning äger rum i ämnena liturgiskt orgelspel, kördirigering samt i ytterligare ämne som ska bli föremål för fördjupade studier. Den sökande får också genomgå en intervju. Den sökande skall

- i orgel spela 2 koraler med preludium, varav en skickas ut i förväg och därmed är förberedd och en ges direkt vid spelbordet. Av den förberedda koralen ska två verser spelas varav en triomässigt. Dessutom ska 1 mässparti spelas, och ett enkelt stycke ges som a vista-uppgift.
- i kördirigering under 15 minuter dirigera ett obligatoriskt för kören känt stycke och instudera ett nytt stycke efter eget val.

Utbildningens mål

Mål för högskoleutbildning på grundnivå

Enligt Kap 1 § 8 i Högskolelagen (1992:1434) med ändringar införda till och med SFS 2010:2002 ska utbildning på grundnivå utveckla studenternas:

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

Examensbeskrivning för konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik

Enligt Högskoleförordningen 1993:100, med ändringar införda till och med SFS 2011:1021

Omfattning

Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng med inriktning mot kyrkomusik.

Mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sig eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

Självständigt arbete (examensarbete)

- För konstnärlig kandidatexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom huvudområdet för utbildningen

Preciserade mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik skall studenten kunna:

- visa fördjupad kunskap om utformningen och innebörden av gudstjänster och kyrkliga handlingar,
- visa fördjupad kunskap om lämplig repertoar i olika kyrkliga sammanhang,
- visa fördjupad kunskap om musikalisk stil och uppförandepraxis, och
- visa fördjupad förståelse för sin egen och musikens roll och möjligheter i kyrkliga sammanhang.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik skall studenten kunna:

- visa fördjupad förmåga till såväl musikalisk som teknisk behärskning av kyrkomusikerns olika musikaliska discipliner,
- visa fördjupad förmåga till eget konstnärligt uttryck,
- visa fördjupad förmåga att leda en musikalisk process,
- visa fördjupad förmåga till kommunikation med såväl medmusikanter, åhörare/församling som kollegor,
- visa förmåga att bedriva musikpedagogisk verksamhet inom det kyrkomusikaliska området,
- visa förmåga att organisera musikalisk verksamhet i församlingen, och
- visa förmåga att sköta kyrkans instrument.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik skall studenten kunna:

- visa ansvar för sin egen konstnärliga och pedagogiska utveckling,
- visa fördjupad förmåga till konstnärlig värdering av sitt eget och andras arbete,
- visa fördjupad förmåga till kreativ samverkan, d.v.s. att kunna ge och ta emot såväl instruktion som kritik,
- visa insikt om undervisningens vikt för framtida rekrytering av kyrkomusiker och vidmakthållande av kyrkomusiken,
- visa vilja till ansvar för vård och underhåll av kyrkans instrument, och
- visa förmåga och vilja att sprida kännedom om kyrkans musikaliska aktiviteter.

Självständigt arbete (examensarbete)

För konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom huvudområdet kyrkomusik.

Utbildningens uppläggning

Utbildningen bedrivs som heltidsstudier eller som deltidstudier med en individuellt anpassad uppläggning av studierna. Uppställningen nedan bygger på heltidsstudier och visar programmets innehåll i dess helhet. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, grupp- och enskild undervisning samt i metodik handledning individuellt och i grupp. På musikundervisningens karaktär sker en förhållandevis stor del av

undervisningen individuellt eller i små grupper. Arbetsformerna varierar kurserna emellan och anpassas efter kursernas mål och innehåll.

Utbildningens uppläggning och fördelning av innehåll efter terminer:

| Kurs | Högskolepoäng | Hp/Termin | | | | | |
|--|---------------|-----------|----|----|-----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 Kyrkomusik | 95 | | | | | | |
| 1:1 Gudstjänstmusik | 24 | | | | | | |
| 1:1:1 Liturgiskt orgelspel och -improvisation *) | | 3 | 4 | 2 | 3*) | | |
| 1:1:2 Liturgiskt orgelspel och -improvisation | | | | | | 3 | 3 |
| 1:1:4 Liturgisk sång och dirigering | | | 2 | 2 | 2 | | |
| 1:2 Kör- och ensembleledning | 24 | | | | | | |
| 1:2:1 Vuxenkör *) | | 3 | 3 | 3 | 3*) | | |
| 1:2:2 Kördirigering | | | | | | 3 | 3 |
| 1:2:3 Barn- och ungdomskör | | | | 3 | 3 | | |
| 1:3 Solistiskt orgelspel *) | 12 | 3 | 4 | 2 | 3*) | | |
| 1:4 Liturgik och bibelvetenskap | 8 | 4 | | 4 | | | |
| 1:5 Kyrkomusikens historia | 3 | | 3 | | | | |
| 1:6 Orgelkunskap | 4 | 4 | | | | | |
| 1:7 Examensarbete med praktik | 5 | 2 | | 3 | | | |
| 1:8 Examensarbete | 15 | | | | | 4 | 11 |
| 2 Sång | 12 | 3 | 4 | 2 | 3*) | | |
| 3 Piano | 20 | | | | | | |
| 3:1 Klassiskt spel *) | | 3 | 4 | 2 | 3*) | | |
| 3:2 Brukspiano | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 4 Gehörsskolning och satslära | 12*) | | | | | | |
| 4:1 Gehörsskolning | 6 | 2 | 1 | 2 | 1 | | |
| 4:2 Satslära | 6 | 1 | 2 | 1 | 2 | | |
| 5 Pedagogik/metodik | 12 | | | | | | |
| 5:2 Metodik | | | | | | | |
| 5:2:1 Orgelmetodik | | | | 3 | 3 | | |
| 5:2:2 Pianometodik eller | | | | | | | |
| 5:2:3 Sångmetodik | | | | | | 3 | 3 |
| 6 Administration och mediateknik | 2 | | 1 | | 1 | | |
| 7 Vetenskapsteori och forskningsmetod | 7 | | | | | 7 | |
| 8 Valbara kurser | 20 | | | | | 10 | 10 |
| | 180 | 30 | 30 | 31 | 29 | 30 | 30 |

*) Den student som fullgör fördjupningskurs i kantorsexamen får ytterligare 3 hp i detta ämne.

Utbildningens innehåll

Här följer en sammanställning av innehållet i varje kurs. Kursens längd och placering i utbildningen framgår av översikten ovan.

Kurs nr 1 Kyrkomusik 90 hp

Utbildningens huvudområde är Kyrkomusik. Kursen är tvärvetenskaplig och ämnet finns i Sverige endast vid denna högskola. De olika deldisciplinerna kan studeras var för sig men också i olika kombinationer särskilt i samband med examensarbeten och uppsatser, och ämnet i dess helhet måste också i en framtid kunna bli föremål för högre studier och forskning.

Delkurs nr 1:1:1 och 1:1:2 Liturgiskt orgelspel och – improvisation 18 hp

Kursen ska ge studenten djupare förtrogenhet och utvecklad färdighet att handskas med kyrkans liturgiska orgelmusik.

Delkurs nr 1:1:4 Liturgisk sång och dirigering 6 hp

Kursen ska ge studenten kunskaper om och förtrogenhet med kyrkans liturgiska sång.

Delkurs nr 1:2 Kör- och ensembleledning 24 hp

Kursen ska ge studenten fördjupad förmåga att leda och instruera körer och andra musikgrupper av olika slag.

Delkurs nr 1:3 Solistiskt orgelspel 12 hp

Kursen ska ge studenten grundläggande spelfärdighet och repertoar på den aktuella nivån.

Delkurs nr 1:4 Liturgi och bibelvetenskap 8 hp

Kursen ska ge studenten förtrogenhet med den kristna gudstjänsten och en grundläggande orientering om Bibeln.

Delkurs nr 1:5 Kyrkomusikens historia 3 hp

Kursen ska ge studenten grundläggande kunskap om kyrkomusiken från urkyrkan till våra dagar.

Delkurs nr 1:6 Orgelkunskap 4 hp

Kursen ska ge studenten grundläggande kunskap om orgelns historia, konstruktion, rörverksstämning mm.

Delkurs nr 1:7 Examensarbete och praktik 5 hp

Studenten ska inom ämnet kyrkomusik under handledning utarbeta ett självständigt skriftligt examensarbete som från en vald frågeställning belyser kyrkomusikens roll i gudstjänsten. Examensarbetet genomförs i samband med praktiken.

Delkurs nr 1:8 Examensarbete 15 hp

Studenten skall inom huvudämnet kyrkomusik under handledning utarbeta ett självständigt examensarbete, som skall vara ett kombinerat teoretiskt och konstnärligt arbete, varav ingen del får understiga 5 hp.

Kurs nr 2 Sång 12 hp

Studenten ska inom kursen öva upp sin vokala färdighet och instudera vokal repertoar från olika epoker och inom olika genrer.

Kurs nr 3 Piano 20 hp

Delkurs nr 3:1 Klassiskt spel 12 hp

Kursen ska ge den studenten en grundläggande pianoteknik, repertoarkännedom och stilkänsla samt utveckla den studerandes förmåga att ackompanjera och läsa a prima vista

Delkurs nr 3:2 Brukspiano 8 hp

Studenten ska med gehöret som grund på pianot kunna improvisera, ackompanjera koraler, bibelvisor och annan musik för kör och församling.

Kurs nr 4 Gehörsskolning och satslära 12 hp

Delkurs nr 4:1 Gehörsskolning 6 hp

Kursen ska utveckla studentens läsförståelse och inre hörande.

Delkurs nr 4:2 Satslära 6 hp

Kursen ska ge studenten kunskaper om sats- och formtyper samt förutsättningar att själv kunna skapa musik.

Kurs nr 5 Pedagogik/metodik 12 hp

Delkurs nr 5:2:1 Orgelmetodik 6 hp

Kursen ska ge studenten kunskaper om undervisningsmetodik inom orgelområdet.

Delkurs nr 5:2:2 Pianometodik eller

Delkurs nr 5:2:3 Sångmetodik 6 hp

Kursen ska ge studenten förmåga att undervisa med särskild hänsyn bl a till den fria musikundervisningen och körarbetet.

Kurs nr 6 Administration och mediateknik, 2 hp

Kursen i administration ska bl a ge kunskaper om lagar och avtal och olika administrativa delar av kyrkomusikertjänsten. Kursen ska också ge grundläggande kunskaper vad gäller notskrivning på dator.

Kurs nr 7 Vetenskapsteori och forskningsmetod 7 hp

Efter kursen ska studenten känna till vad som kännetecknar vetenskapligt arbete, olika ontologiska antaganden för kunskapssökandet, vetenskaplig analys och metodik samt ha formulerat ett uppsatsproblem.

Kurs nr 8 Valbara kurser 20 hp

Kurser på C-nivå finns och kommer att utvecklas inom de olika färdighetsämnen. Kurser erbjuds också i samarbete med högskolans övriga institutioner. En kurs kan inte omfatta mer än 12 hp.

Utvärdering av utbildningen

Utvärdering sker efter varje avslutad kurs, men även i slutet av utbildningen. Syftet är att ge underlag för kvalitetshöjande åtgärder. Utvärdering sker i relation till utbildningens mål och innehåller värdering av kursinnehåll, litteratur, undervisning och examinationsformer.

Examination, betygsättning och tillgodoräknande

Examination har betydelse för inlärningsprocessen och utgör en kontroll av att målen för

utbildningen uppnås av enskilda studenter. Examinationsformerna varierar inom utbildningen. Betyg sätts på genomgångna kurser och delkurser i enlighet med vad som sägs i gällande högskoleförordning.

För kandidatexamen betygsätts kurser om minst 12 hp med betygsskalan Mycket väl godkänd, Väl godkänd, Godkänd och Underkänd. Normalbetyget är Godkänd. Vid examensprov görs bedömningar enligt två samlande kriterier, hantverksskicklighet och konstnärsskap. För betyget Väl godkänd krävs mycket goda resultat i ettdera av de båda kriterierna, och för betyget Mycket väl godkänd krävs mycket hög nivå i båda avseendena.

För övriga kurser används betygsskalan Väl godkänd, Godkänd och Underkänd eller betygsskalan Godkänd och Underkänd.

Tillgodoräknanden prövas i enlighet med Högskoleförordningen (1993:100), med ändringar införda till och med SFS 2011:1021), av utbildningsledaren efter framställan av studenten. Beslut tas i samråd med prefekt.

Kurs- och examensbevis samt examensbenämning

Student som har godkänts i kurs får på begäran kursbevis.

Student som uppfyllt kursfordringarna om sammanlagt 180 hp för examen får på begäran examensbevis

Examensbenämningen är Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik 180 hp, (Bachelor of Church Music).

Kurs- och examensbevis utfärdas i enlighet med Högskoleförordningen (1993:100) med ändringar införda till och med SFS 2011:1021